

**CURSO INICIAL 2019 Carreras adscriptas al ISER**

**CARRERA: TECNICATURA SUPERIOR EN PRODUCCION Y DIRECCION DE RADIO Y TV - *COMISION UNICA***

**MODULO PERSPECTIVA INTEGRAL DE LA CARRERA –**

<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIERCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
	<p><b>15.00 a 17 hs.</b></p> <p>Lectura de elementos de la producción audiovisual vinculados a la escenografía, la ambientación, la musicalización y la actuación</p>	<p><b>15.00 a 16,30 hs.</b></p> <p>Panorama histórico de la producción de radio y televisión</p> <p><b>Lic. Elida MORZILLI</b></p>	<p><b>15.00 a 17 hs.</b></p> <p>ESCUCHA Y ANÁLISIS DE PROGRAMAS RADIOFÓNICOS</p> <p><b>Lic. Rosario SANDOVAL</b></p>	<p><b>15 a 16.30 hs.</b></p> <p><b>Dinámica de Taller sobre PROPUESTAS DE PRODUCCION RADIOFONICA</b></p> <p><b>Lic. Rosario SANDOVAL</b></p>
<p><b>15.30 a 17 hs.</b></p> <p>ANÁLISIS DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN</p> <p><b>Lic. Pablo BEMON</b></p>	<p><b>Prof. Mariela Anastasio</b> <b>Prof. Jorge Zapata</b></p>	<p><b>16,30 a 18 hs.</b></p> <p>Lo visual, lo sonoro y lo técnico al servicio de la producción</p> <p><b>Lic. Néstor CATTARIN</b></p>		<p>16.30 A 18 hs.</p> <p>Dinámica de Taller sobre PROPUESTAS DE PRODUCCION TELEVISIVA</p> <p><b>Lic. Laura BULECEVICH</b></p>